



#15CURTASANTOS PRESS KIT



DE 17 A 23 DE NOVEMBRO DE 2017
SANTOS | GUARUJÁ | CUBATÃO

SITE OFICIAL DO FESTIVAL
www.curtasantos.com.br

FOTOS DOS FILMES PARA DOWNLOAD
<http://bit.ly/2zCb7bT>

REDES SOCIAIS



APRESENTAÇÃO	3
PROGRAMAÇÃO	7
OLHAR CAIÇARA	15
OLHAR BRASILIS	17
MOSTRA 15 ANOS	19
CURTA MATINÊ	19
MOSTRA DAS MINAS	20
MOSTRA PALOP/UE	20
MOSTRA DE LONGAS	21
VIDEOCLIPES	22
ENCERRAMENTO	22

+ INFORMAÇÕES À IMPRENSA
COM LÚCIO NUNES
13 99143-0806 / 13 3289-8588
lucionsf@gmail.com

CURTA SANTOS ATINGE 15ª EDIÇÃO, DISCUTE “TABUS” E EXIBE 51 FILMES GRATUITAMENTE EM SANTOS, CUBATÃO E GUARUJÁ

FESTIVAL ACONTECE DE **17 A 23 DE NOVEMBRO** E PROMOVE OCUPAÇÃO DESCENTRALIZADA, COM OFICINAS, DEBATES, MOSTRAS E EVENTOS TEMÁTICOS

Em sua **15ª edição**, o **Curta Santos – Festival de Cinema de Santos** vai marcar presença nas salas de cinema e espaços públicos de Santos, Cubatão e Guarujá com uma extensa programação, que contempla **51 filmes** além de oficinas, debates, bate-papos, encontros temáticos, exibição de videoclipes e apresentações musicais ao vivo.

O evento, consolidado no calendário cultural da cidade, será realizado entre os dias **17 e 23 de novembro** e pretende discutir **TABUS**, propondo aos realizadores uma reflexão acerca do que vivemos no tempo presente: da crise política à questão indígena, do assédio à homofobia, passando pela violência contra a população trans, ataques aos museus e obras de arte, injustiça social e tantos outros.

“Em 2002, quando começamos, o panorama no país era outro. Hoje acompanhamos entusiasmados leis que garantem políticas públicas para um setor em constate evolução, mas gostaríamos de celebrar isso num contexto diferente. Não podemos esquecer que peças de teatro têm sido proibidas, gêneros musicais sofrem tentativas de criminalização pelo Senado e, regionalmente, manifestações culturais têm sua realização dificultada por decreto”, avalia o diretor artístico do festival, **Junior Brassalotti**.

O tema, urgentes e necessário, pautou as escolhas da organização do Festival tanto nas mostras especiais quanto ao definir os **38 curtas de nove estados selecionados para as mostras competitivas**, que serão exibidos no **Cine Roxy 5**, no Gonzaga, e no **Cine ZN**, no Centro Cultural da Zona Noroeste. Vale mencionar que os próprios realizadores locais também participaram deste processo, ao realizar pelo segundo ano consecutivo uma curadoria coletiva para a categoria Olhar Caiçara.

Para democratizar ainda mais sua existência, o festival amplia sua ocupação em caráter descentralizado, da Orla aos Morros, do Centro à Zona Noroeste, sempre com sessões e atividades totalmente **gratuitas**.

“Em nosso atual momento somos cada vez mais silenciados, cerceados de nossas criações e censurados explicitamente. Temos sim que tratar de sexualidade, religião, suicídio, racismo, pobreza, pecados capitais, fobias e demais tabus sem opressão e indignação: cara a cara como adultos, mas com a participação da criança no seu pleno desenvolvimento de conhecimento, sem amarras e mordças”, conclui **Ricardo Vasconcellos**, diretor-executivo do Curta Santos.

PROGRAMAÇÃO

A aguardada **Cerimônia de Abertura**, marcada para **17 de novembro** (sexta-feira) segue à risca esta premissa, desta vez ocupando de forma inédita o **Parque Estadual Roberto Mário Santini**, o **Emissário Submarino**. Hoje um cartão postal da cidade, o local vai emoldurar uma série de atividades desde o período da tarde, incluindo aulas, performances e shows, culminando com a exibição de filmes, videoclipes e curtas vencedores de edições anteriores.

As **mostras especiais**, por sua vez, trarão um recorte bastante significativo da produção nacional recente. A lista de **longas-metragens** inclui: **“Corpo Elétrico”**, de Marcelo Caetano, uma contundente abordagem ao proletariado gay; **“Histórias Que Nosso Cinema (Não) Contava”**, de Fernanda Pessoa, releitura dos tempos do regime militar a partir de *pornochanchadas*; e o encontro de Paulo José e Laura Cardoso em **“Antes do Fim”**, de Cristiano Burlan - cuja sessão contará com a presença do ator e roteirista Jean-Claude Bernardet, que receberá o Troféu Maurice Légerard por sua contribuição ao audiovisual.

E ainda **“Era o Hotel Cambridge”**, de Eliane Caffé, em uma exibição histórica, que dialogará com seu próprio espaço de projeção: a Antiga Casa de Saúde Anchieta, um manicômio abandonado, hoje ocupação de moradia.

Já a seleção de **curtas-metragens** deve atrair a atenção de um público eclético e de todas as faixas etárias. Quatro animações destinadas ao público infantil circulam nas cidades na mostra Curta Matiné - **“O Pequeno Monstro”**, **“Bola de Trapos”**, **“O Menino Que Sabia Voar”** e **“O Coração do Príncipe”** -, enquanto a parceria com a Mostra das Minas (Mostra Livre de Cinema de Mulheres) resulta na exibição de **“De Vez Em Quando Sou Marrom”** e **“Próxima”**.

Dos Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa (PALOP/UE) virão quatro obras que celebram os 25 anos da assinatura de seu acordo internacional de cooperação: **“Hora Di Bai”** (Cabo Verde), **“Pá Nha Téra”** (Guiné-Bissau), **“Mina Kiá”** (São Tomé e Príncipe) e **“Tara Bandu”** (Timor-Leste). Uma rara oportunidade para mapear a produção cinematográfica do continente e mergulhar em sua cultura, questões sociais e até ambientais.

REENCONTROS E CELEBRAÇÕES

Considerada uma das principais áreas de vulnerabilidade social da região, a Bacia do Mercado receberá o evento temático **União Gera Transformação** no dia 19. A data não foi escolhida ao acaso: é quando se completam 18 anos da morte do dramaturgo Plínio Marcos, que a retratou e imortalizou ao longo de sua trajetória.

Rodas de debate sobre preconceito racial, violência contra a população periférica e os cortiços do Centro da cidade estarão em pauta. Noite adentro, coletivos de hip-hop, rap e circo, além do longa **“Precisamos Falar de Assédio”**, de Paula Sacchetta, encerrarão este que deve ser um dos momentos emblemáticos desta edição.

Vale ressaltar que outro tributo à obra do escritor se dará na Vila do Teatro, no Centro, com a exibição do longa **“Querô”**. Trata-se de um providencial retorno do filme às imediações dos locais em que foi gravado, evidenciando o quanto a obra de Plínio permanece necessária e atual.

A programação do **15º Curta Santos** prevê ainda a tradicional **Festa do Videoclipe**, com apresentação das oito obras que disputam a categoria *Videoclipe Caiçara* na Quadra do GRCS X-9, no dia 18, e a **Cerimônia de Premiação**, dia 22, no **Cine Roxy 4 – Shopping Pátio Iporanga**.

Nesta última, aliás, promoverá mais um reencontro: ao exibir o curta-metragem **“Morte”**, do escritor José Roberto Torero, reaproxima o *criador* da *criatura*. Afinal, ele, a atriz Bete Mendes e o produtor cultural Toninho Dantas foram os idealizadores do Curta Santos, em 2002.

NOVOS DESAFIOS PARA O SETOR

Com base em seus 15 anos de atividade visando o fomento, difusão e incentivo à produção de conteúdo audiovisual em âmbito regional, o Curta Santos aproveita esta edição comemorativa para, em parceria com o Sesc Santos, promover um bate-papo para discutir novos paradigmas, plataformas e legislações vigentes no setor.

O encontro, com **entrada franca**, será dia 18, no Sesc, a partir das 14h. E será uma forma de instrumentalizar os realizadores e criar um espaço de interlocução e troca com representantes da Ancine - Agência Nacional do Cinema, artistas e público. Para tanto, contará com a presença de **Débora Ivanov**, produtora e diretora em exercício do órgão, além de **Giuliano Chiaradia**, fundador e diretor criativo do coletivo Set Experimenta – multiplataforma com 20 anos de atuação na indústria do marketing e entretenimento – e **Ludmilla Rossi**, que desde 2001 trabalha no desenvolvimento de sua empresa, MKT Virtual, com mais de 50 prêmios e clientes como Copag, Oi Futuro, Avon, Charlie Brown Jr. e Gullane Filmes. A mediação será de **Edson Delmiro**, Doutor em Comunicação e Semiótica pela PUC/SP.

OFICINAS DE ROTEIRO E FOTOGRAFIA

Profissionais de reconhecida trajetória no cinema, **Katia Coelho** e **Romeu Di Sessa** realizam, respectivamente, as oficinas “A Direção de Fotografia no Cinema” e “As Bases de Uma História”, entre os dias 18 e 20, também no Sesc Santos.

Kátia Coelho, primeira mulher a dirigir a fotografia de um longa-metragem no Brasil, recebeu mais de 30 prêmios de fotografia em festivais nacionais e internacionais. Com o filme **“Tônica Dominante”** ganhou o Kodak Vision Award – Woman in Film e o prêmio da APCA. Em sua oficina pretende discutir a diversificação da forma da realização cinematográfica a partir da democratização da captação da imagem digital em substituição à película; apresentar um panorama do desenvolvimento do cinema digital e familiarizar os alunos com a direção de fotografia no processo de construção da linguagem audiovisual.

Romeu Di Sessa, roteirista e diretor há 25 anos, teve duas peças encenadas: “*Do Lado de Dentro*” e “*Adão, Eva e Mais uns Caras*”. Na TV já escreveu roteiros para programas das redes Globo, SBT, Manchete e Record. Com o curta “*Átimo*”, que também dirigiu, ganhou oito prêmios, entre eles o *Kikito* de melhor filme no Festival de Gramado. Em sua oficina abordará temas como a estrutura básica de um roteiro bem escrito, o planejamento das estruturas entendendo o que cada ato representa para a trama, o padrão *master-scene hollywoodiano* e a importância dos *plot-points*, ou pontos de virada no enredo.

Cada oficina conta com 20 participantes, inscritos antecipadamente pelo site oficial do festival. Ambas são **gratuitas**.

15º CURTA SANTOS **FESTIVAL DE CINEMA DE SANTOS**

FICHA TÉCNICA

Direção Geral e Produção Executiva **Ricardo Vasconcellos** | Direção Geral e Artística **Junior Brassalotti**
Diretora de Mostras **Fabiana Conway** | Diretora Técnica **Raquel Pellegrini** | Equipe **Thatia Freitas, Mariana Brovini Callejon, Noa Marchese** | Produção **Felipe Seguro** | Auxiliares de Produção: **Liliane São Paulo, Caio Martinez Pacheco** | Assistentes de Produção **Nevily Alves, Müller D’Carlos, Julio Mad** | Montagem de Sessão **Raphael Xavier** | Mediador de Debates **Celso Sabadin**

Comunicação Social e Imprensa - Diretor de Comunicação e Redes Sociais **Lúcio Nunes** | Fotos **Adilson Felix** | Making Of Equipe **NEPAV / UNIMONTE** | Coordenação Equipe Making Of **Alyson Montrezol** Site Oficial e Internet **Webnets** | Arte e Peças Gráficas - Arte **Ludmilla Rossi** Diagramação **Digo Maransaldi** | Logo do Curta Santos **Ucho Carvalho**

Curadoria

Seleção Olhar Brasilis | **Edison Delmiro, Junior Brassalotti, Raquel Pellegrini**

Seleção Olhar Caiçara | **Realizadores do Movimento de Audiovisual Caiçara**

Seleção Videoclipe Caiçara | **Thátia de Freitas e Fabiana Conway**

Mostra das Minas | **Iasmin Alvarez**

Mostra de Longas | **Junior Brassalotti e Raquel Pellegrini**

Projeção Equipe **Cine Roxy 5 e 4, Thatia de Freitas** | Monitoria **Fernando Duarte**

Abertura

Concepção, Roteiro e Direção **Junior Brassalotti**

Produção **Felipe Seguro, Nevily Alves, Muller D’Carlos, Julio Mad, Caio Martinez Pacheco**

PROGRAMAÇÃO

17 DE NOVEMBRO SEXTA-FEIRA

CINE ARTE POSTO 4

Endereço: Av. Vicente de Carvalho, S/N - Gonzaga, Santos – SP.

16h, 18h e 21h **MOSTRA de LONGA-METRAGEM |**
CORPO ELÉTRICO

PARQUE MUNICIPAL ROBERTO MÁRIO SANTINI

EMISSÁRIO SUBMARINO

Endereço: Av. Pres. Wilson, S/N - José Menino, Santos

ABERTURA

16h - Surf, skate, aulas abertas de Yoga e feira com Encontro dos Criadores;
16h / 18h30 - Aulas abertas de Parkour com Marcel Stevanin;
17h - Hip Hop / Especial 25 anos de Dinamick Breaks + convidados;
18h - Banda Querô - Homenagem aos 15 anos do Instituto Arte no Dique
18h30 - Mostra Internacional de Videodança com a Cia Etra;
19h30 - Bateria da Escola de Samba União Imperial;
20h - Quarteto de Cordas Martins Fontes: Trilhas & Temas;
20h30 - Cerimonial de Abertura dos 15 anos do Festival de Cinema de Santos;

21h30 **MOSTRA 15 ANOS**

Vencedor do 1º Curta Santos – **EL CHATEAU**

Vencedor do 13º Curta Santos – **TEMPO é MORFINA**

Vencedor do 14º Curta Santos – **POR TRÁS DO CARTÃO POSTAL**

Vencedor do 14º Curta Santos – **FELIZ ANO NOVO**

22h **Coletivo Garrafada + atrações surpresa.**

22h30 **MOSTRA DE VIDEOCLÍPE CAIÇARA**

SILVINO – “OLHOS AMARELOS” / PSEUDO BANDA – “OUVIDOS AO MISTÉRIO” /

CIDADÃO BLINDADO – “DEUS E O DIABO” / FINO – “ID” / DUCASCO – “CHAMA

ACESA” / KING SHOCK – “DOPE” / USREC – “SEDE DE JUSTIÇA” /

AUTÊNTICA – “MELHOR DO QUE O MUNDO”

18 DE NOVEMBRO SABADO

SESC SANTOS

Endereço: R. Conselheiro Ribas, 136 - Aparecida, Santos - SP

14h OFICINA “A DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA NO CINEMA”

Coordenação: Katia Coelho.

14h BATE PAPO - Os novos desafios do Audiovisual Brasileiro

Com: Debora Ivanov (Ancine), Giuliano Chiaradia (Set Experimental), Ludmilla Rossi (MKT Virtual). Mediação de Edison Delmiro.

17h30 MOSTRA de LONGA-METRAGEM

HISTÓRIAS QUE NOSSO CINEMA (NÃO) CONTAVA

GALPÃO DE EXPERIMENTOS CULTURAIS – PARQUE ANILINAS

Endereço: –Av. Nove de Abril, S/N - Centro, Cubatão - SP

14H30 MOSTRA CURTA MATINÊ

O PEQUENO MONSTRO / BOLA DE TRAJOS / O MENINO QUE SABIA VOAR / O CORAÇÃO DO PRÍNCIPE

CINE ARTE POSTO 4

Endereço: Av. Vicente de Carvalho, S/N - Gonzaga, Santos – SP.

16h, 18h e 21h MOSTRA DE LONGA-METRAGEM |

CORPO ELÉTRICO

CINE ROXY 5 – SALA 1 | Retirada de Ingressos c/ 1 hora de antecedência

Endereço: Avenida Dona Ana Costa, 443 - Gonzaga, Santos - SP

18h30 MOSTRA COMPETITIVA 1 + DEBATE | Mediação: Celso Sabadin

VIDAS CINZAS / PISCINA / LAÇOS – OS ESTEREÓTIPOS QUE DIFICULTAM A ADOÇÃO / DERME / VIDAS AO MAR

20h MOSTRA COMPETITIVA 2 + DEBATE | Mediação: Celso Sabadin

PARANAPUÃ / DESCONFORTO / POR TRÁS DA LATA / O PROJETO DO MEU PAI / DEMÔNIA – MELODRAMA EM 3 ATOS

G.R.C.E.S. X-9

Endereço: R. São Bento, 39 - Valongo, Santos - SP

23h FESTA DO VIDEOCLIFE

Apresentação da Bateria da X-9 + DJs Coletivo Garrafada + Apresentação ao vivo de artistas e bandas selecionados na categoria Videoclipe Caiçara

**SILVINO – “OLHOS AMARELOS” / PSEUDO BANDA – “OUVIDOS AO MISTÉRIO” /
CIDADÃO BLINDADO – “DEUS E O DIABO” / FINO – “ID” / DUCASCO – “CHAMA
ACESA” / KING SHOCK – “DOPE” / USREC – “SEDE DE JUSTIÇA” /
AUTÊNTICA – “MELHOR DO QUE O MUNDO”**

19 DE NOVEMBRO DOMINGO

SESC SANTOS

Endereço: R. Conselheiro Ribas, 136 - Aparecida, Santos - SP

14h OFICINA “A DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA NO CINEMA”

Coordenação: Katia Coelho.

14h OFICINA “AS BASES DE UMA HISTÓRIA”

Coordenação: Romeu di Sessa.

GALPÃO DE EXPERIMENTOS CULTURAIS – PARQUE ANILINAS

Endereço: –Av. Nove de Abril, S/N - Centro, Cubatão - SP

14H30 MOSTRA CURTA MATINÊ

**O PEQUENO MONSTRO / BOLA DE TRAJOS / O MENINO QUE SABIA VOAR / O
CORAÇÃO DO PRÍNCIPE**

CINE ARTE POSTO 4

Endereço: Av. Vicente de Carvalho, S/N - Gonzaga, Santos – SP.

16h, 18h e 21h MOSTRA DE LONGA-METRAGEM |

CORPO ELÉTRICO

CINE ROXY 5 – SALA 1 | Retirada de Ingressos c/ 1 hora de antecedência

Endereço: Avenida Dona Ana Costa, 443 - Gonzaga, Santos - SP

18h30 MOSTRA COMPETITIVA 3 + DEBATE | Mediação: Celso Sabadin

**AQUELES CINCO SEGUNDOS / CLOSE / QUANDO PAREI DE ME PREOCUPAR
COM CANALHAS / HETEROFOBIA / FERIDA**

20h MOSTRA COMPETITIVA 4 + DEBATE | Mediação: Celso Sabadin

**AZUIS / FRAGMENTOS DO TEMPO / TÁBUA SANTISTA / OBRIGADOS /
CAPITÃO BRASIL**

PRAÇA NAGASAKI

Endereço: Praça Nagasaki, S/N - Vila Nova, Santos – SP

EVENTO “UNIÃO GERA TRANSFORMAÇÃO”

12h Abertura - Tranças Enraizadas com Danizinha das Tranças + Ação Social com corte de cabelo gratuito + Grafite (Mozão SRB) + Léo Tattoo + Olívia Forca + Bete Nagô (fotógrafa e artesã) + Palestra com Mães de Maio (“Contra o Terrorismo do Estado”) + Debate Na Associação dos Cortiços do Centro (“Direito à Cidade”; “Cortiços”; “A Opressão da Guarda Municipal e Polícia Militar nas Comunidades”; “Nenhum Direito a Menos”)

13h Tambores Mágicos | **13h30** Circo Periférico | **14h20** Kickboxing (Mestre Ducho)

14h40 Batalha de B’Boys (Mad Feeling Crew) | **15h** Batalha do Mercado (Edição com o tema “Dia da Consciência Negra”) | **16h** Shows + Poesia com microfone livre – Participação: Coletivo 1 Dia de Rap; Família 013; Natt Maat; Rhéu; V.D.A.; D.N.A; Brunão Mente Sagaz; Z.I 21; MC Balu; MC Dingo; MC Negão da Penha; Ecoa Preta - Coletivo de Mulheres Negras; Poetas da Maré - Apresentação Musical e Sarau; Ingrid Martins – Poetisa; Jade Quebra; Ruz; DJ Litha Afrontite.

20h **MOSTRA CURTA MATINÊ**

O PEQUENO MONSTRO / BOLA DE TRAJOS / O MENINO QUE SABIA VOAR / O CORAÇÃO DO PRÍNCIPE

20h40 **MOSTRA DAS MINAS**

DE VEZ EM QUANDO SOU MARROM / PRÓXIMA

21h30 **MOSTRA DE LONGA-METRAGEM**

PRECISAMOS FALAR DO ASSÉDIO

0h **ENCERRAMENTO** Coletivo Futuráfrica

VILA DO TEATRO

Endereço: –Praça dos Andradas, 36 - Centro, Santos - SP

23h **MOSTRA DE LONGA-METRAGEM**

QUERÔ

0H30 **ENCERRAMENTO** Sarau da Vila + Corsários de La Cumbia

20 DE NOVEMBRO SEGUNDA-FEIRA

SESC SANTOS

Endereço: R. Conselheiro Ribas, 136 - Aparecida, Santos - SP

14h OFICINA "AS BASES DE UMA HISTÓRIA"

Coordenação: Romeu di Sessa.

CINE ARTE POSTO 4

Endereço: Av. Vicente de Carvalho, S/N - Gonzaga, Santos – SP.

16h, 18h e 21h MOSTRA DE LONGA-METRAGEM |

CORPO ELÉTRICO

PRÉDIO DA ANTIGA CASA DE SAÚDE ANCHIETA

Endereço: R. São Paulo, 95 - Vila Belmiro, Santos - SP

19h MOSTRA CURTA MATINÊ

**O PEQUENO MONSTRO / BOLA DE TRAJOS / O MENINO QUE SABIA VOAR / O
CORAÇÃO DO PRÍNCIPE**

19h40 MOSTRA DE LONGA-METRAGEM

ERA O HOTEL CAMBRIDGE

CINE ROXY 5 – SALA 1 | Retirada de Ingressos c/ 1 hora de antecedência

Endereço: Avenida Dona Ana Costa, 443 - Gonzaga, Santos - SP

20h MOSTRA COMPETITIVA 5 + DEBATE | Mediação: Celso Sabadin

**VOCÊ SÓ DÁ AULA? / IN SEGURANÇA / FONTE NOVA /
FILHOS DA LUA NA TERRA DO SOL / NO FIM DE TUDO**

21 DE NOVEMBRO TERÇA-FEIRA

CINE ZN – SALA TONINHO DANTAS

CENTRO CULTURAL DA ZONA NOROESTE

Endereço: Av. Afonso Schmidt, s/n - Areia Branca, Santos – SP

10h e 15h MOSTRA CURTA MATINÊ

**O PEQUENO MONSTRO / BOLA DE TRAJOS / O MENINO QUE SABIA VOAR / O
CORAÇÃO DO PRÍNCIPE**

19h MOSTRAS COMPETITIVAS 1 E 2 (REPRISE)

VIDAS CINZAS / PISCINA / LAÇOS – OS ESTEREÓTIPOS QUE DIFICULTAM A ADOÇÃO / DERME / VIDAS AO MAR / PARANAPUÃ / DESCONFORTO / POR TRÁS DA LATA / O PROJETO DO MEU PAI / DEMÔNIA – MELODRAMA EM 3 ATOS

INSTITUTO ARTE NO DIQUE

Endereço: Av. Brg. Faria Lima, 1349 - Radio Clube, Santos - SP

10h e 15h MOSTRA CURTA MATINÊ

O PEQUENO MONSTRO / BOLA DE TRAJOS / O MENINO QUE SABIA VOAR / O CORAÇÃO DO PRÍNCIPE

GALPÃO DE EXPERIMENTOS CULTURAIS – PARQUE ANILINAS

Endereço: Av. Nove de Abril, S/N - Centro, Cubatão - SP

14h30 MOSTRA CURTA MATINÊ

O PEQUENO MONSTRO / BOLA DE TRAJOS / O MENINO QUE SABIA VOAR / O CORAÇÃO DO PRÍNCIPE

15h10 MOSTRA 15 ANOS

EL CHATEAU / TEMPO É MORFINA / POR TRÁS DO CARTÃO POSTAL / FELIZ ANO NOVO

UME JOSÉ BONIFÁCIO

Endereço: Rua Sete de Setembro, 22 - Vila Nova, Santos - SP

15h MOSTRA 25 ANOS PALOP – TL/EU (Países de Língua Portuguesa na África)

HORA DI BAI / PÁ NHA TÉRA / MINA KIÁ / TARA BANDU

CASA 3

Endereço: Av. Francisco Arnaldo Gimenes, 232 - Santo Antônio, Guarujá - SP

16h MOSTRA CURTA MATINÊ

O PEQUENO MONSTRO / BOLA DE TRAJOS / O MENINO QUE SABIA VOAR / O CORAÇÃO DO PRÍNCIPE

CINE ARTE POSTO 4

Endereço: Av. Vicente de Carvalho, S/N - Gonzaga, Santos – SP.

16h, 18h e 21h MOSTRA DE LONGA-METRAGEM |

CORPO ELÉTRICO

MORRO VILA PROGRESSO

Endereço: Praça da Caixa D'água S/N – Vila Progresso, Santos – SP

19h30 MOSTRA CURTA MATINÊ

O PEQUENO MONSTRO / BOLA DE TRAJOS / O MENINO QUE SABIA VOAR / O CORAÇÃO DO PRÍNCIPE

20h10 MOSTRA 15 ANOS

EL CHATEAU / TEMPO É MORFINA / POR TRÁS DO CARTÃO POSTAL / FELIZ ANO NOVO

CINE ROXY 5 – SALA 1 | Retirada de Ingressos c/ 1 hora de antecedência

Endereço: Avenida Dona Ana Costa, 443 - Gonzaga, Santos - SP

20h MOSTRA COMPETITIVA 6 + DEBATE | Mediação: Celso Sabadin

DE NOVO CINZA / MADALENA / O DEMÔNIO DE MAXWELL / A GIS / AO FINAL DA CONVERSA, ELLES SE DESPEDEM COM UM ABRAÇO

22 DE NOVEMBRO QUARTA-FEIRA

CINE ZN – SALA TONINHO DANTAS

CENTRO CULTURAL DA ZONA NOROESTE

Endereço: Av. Afonso Schmidt, s/n - Areia Branca, Santos – SP

10h e 15h MOSTRA CURTA MATINÊ

O PEQUENO MONSTRO / BOLA DE TRAJOS / O MENINO QUE SABIA VOAR / O CORAÇÃO DO PRÍNCIPE

19h MOSTRAS COMPETITIVAS 3 E 4 (REPRISE)

AQUELES CINCO SEGUNDOS / CLOSE / QUANDO PAREI DE ME PREOCUPAR COM CANALHAS / HETEROFOBIA / FERIDA / AZUIS / FRAGMENTOS DO TEMPO / TÁBUA SANTISTA / OBRIGADOS / CAPITÃO BRASIL

CINE ARTE POSTO 4

Endereço: Av. Vicente de Carvalho, S/N - Gonzaga, Santos – SP.

16h, 18h e 21h MOSTRA DE LONGA-METRAGEM |

CORPO ELÉTRICO

CINE ROXY 4 – SALA 1 - PREMIUM

Endereço: Avenida Dona Ana Costa, 465 - Gonzaga, Santos - SP

20h CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO

21h SESSÃO DE ENCERRAMENTO (CURTA + LONGA-METRAGEM)
MORTE / ANTES DO FIM

BAR CAFÉ CASA VELHA

Endereço: Rua Dr. Othon Feliciano, 10 - Gonzaga, Santos - SP

22h FESTA DE ENCERRAMENTO

23 DE NOVEMBRO QUINTA-FEIRA

CINE ZN – SALA TONINHO DANTAS

CENTRO CULTURAL DA ZONA NOROESTE

Endereço: Av. Afonso Schmidt, s/n - Areia Branca, Santos – SP

10h e 15h MOSTRA CURTA MATINÊ

***O PEQUENO MONSTRO / BOLA DE TRAJOS / O MENINO QUE SABIA VOAR / O
CORÇÃO DO PRÍNCIPE***

19h MOSTRAS COMPETITIVAS 5 E 6 (REPRISE)

***VOCÊ SÓ DÁ AULA? / IN SEGURANÇA / FONTE NOVA /
FILHOS DA LUA NA TERRA DO SOL / NO FIM DE TUDO
DE NOVO CINZA / MADALENA / O DEMÔNIO DE MAXWELL / A GIS / AO FINAL DA
CONVERSA, ELAS SE DESPEDEM COM UM ABRAÇO***

UNIFESP

Endereço: –Rua Silva Jardim, 136 - Saguão do Térreo - Vila Matias, Santos - SP

18h MOSTRA 25 ANOS PALOP – TL/EU (Países de Língua Portuguesa na África)
HORA DI BAI / PÁ NHA TÉRA / MINA KIÁ / TARA BANDU

SINOPSES DOS FILMES

MOSTRA COMPETITIVA OLHAR CAIÇARA

em ordem alfabética

AZUIS

DIREÇÃO: KEYTH OLIVEIRA | DOCUMENTÁRIO | 2016 | 9'57 | COR | SANTOS | LIVRE.
ABORDA O AUTISMO DE FORMA SUTIL E POÉTICA, APRESENTANDO PERSONAGENS DE IDADES DIFERENTES E SUAS RELAÇÕES COM SEUS FAMILIARES.

DE NOVO CINZA

DIREÇÃO: WLADO HERZOG | EXPERIMENTAL | 2016 | 7'05 | COR | SANTOS | 14 ANOS.
UM RETRATO DAQUELE CIDADÃO ALHEIO ÀS TENDÊNCIAS DA SOCIEDADE NA QUAL ESTÁ INSERIDO. À MEDIDA QUE IGNORA A AGRESSÃO AO DIFERENTE CADA VEZ MAIS DÁ VOZ AO AGRESSOR.

DERME

DIREÇÃO: GABRIEL DE MELO, LETÍCIA PAULINO E NICOLLE FERREIRA | EXPERIMENTAL | 2017 | 7'18 | COR | SANTOS | 12 ANOS.
CORPOS EM SITUAÇÕES DE DESCONFORTO E MEDO VIVEM A EXPERIÊNCIA DA METAMORFOSE HUMANA, POR MEIO DE METÁFORAS SOBRE A PELE E A CASCA, QUE CAUSAM VARIADAS SENSações.

DESCONFORTO

DIREÇÃO: DANIEL BUENO | EXPERIMENTAL | 2017 | 7'12 | P&B | SANTOS | 16 ANOS.
TERROR EXPERIMENTAL QUE TRABALHA COM A INTENÇÃO DE PASSAR O MEDO DO DESCONHECIDO, UMA FORMA DE COMO O MEDO DO QUE VOCÊ VÊ E ESCUTA PODE INCOMODAR.

FERIDA

DIREÇÃO: DANDI QUEIROZ | FICÇÃO | 2016 | 14'47 | COR | SANTOS | 18 ANOS
ROMEO E MARIA, QUE NO PASSADO VIVERAM UM GRANDE AMOR, AGORA PASSAM POR UMA RELAÇÃO REGADA À VIOLÊNCIA FÍSICA E PSICOLÓGICA.

FRAGMENTOS DO TEMPO

DIREÇÃO: BRUNO CANUTO | FICÇÃO | 2017 | 19'07 | COR | SANTOS | 12 ANOS.
DEIXADO PELA ESPOSA, FELIPE SE VÊ EM UMA CRISE ENTRE A REALIDADE E A FANTASIA, PASSANDO A ACREDITAR EM HISTÓRIAS QUE SUA AVÓ COSTUMAVA CONTAR PARA ELE QUANDO CRIANÇA.

HETEROFOBIA

DIREÇÃO: GABRIEL RICCIERI, GUSTAVO VON GAL E GLEISON ARTHUR | DOCUMENTÁRIO | 2016 | 15'01 | P&B | SANTOS | 12 ANOS
UM EXPERIMENTO SOCIAL PARA DISCUTIR COM PESSOAS INTEGRANTES DA SOCIEDADE CONCEITOS RELACIONADOS À SEXUALIDADE, GÊNERO E PRECONCEITOS.

IN SEGURANÇA

DIREÇÃO: GUSTAVO SANDOVAL | FICÇÃO | 2017 | 14'18 | COR | SANTOS E SÃO VICENTE | 12 ANOS.
AMARILDA, UMA JOVEM DE 20 ANOS, NECESSITA SAIR DE MADRUGADA PARA IR AO SEU PRIMEIRO DIA DE EMPREGO COMO DOMÉSTICA.

LAÇOS - OS ESTEREÓTIPOS QUE DIFICULTAM A ADOÇÃO

DIREÇÃO: DENISE NASCIMENTO, KAREN GALVÃO E JÉSSICA TRUCAT | DOCUMENTÁRIO | 2016 | 13'35 | COR | PRAIA GRANDE | LIVRE
A HISTÓRIA DE FAMÍLIAS QUE ULTRAPASSARAM PRECONCEITOS E TIVERAM COMO OBJETIVO CRIAR LAÇOS DE AMOR ATRAVÉS DA ADOÇÃO.

MADALENA

DIREÇÃO: LIAH MELO | DOCUMENTÁRIO | 2016 | 12'29 | COR | SANTOS | 16 ANOS.
MADALENA REPRESENTA TUDO O QUE SE PASSA DENTRO DA CABEÇA DE UMA MULHER QUE VIVE EM UM RELACIONAMENTO ABUSIVO.

PARANAPUÃ

DIREÇÃO: LEONARDO COFFANI SABANAY | DOCUMENTÁRIO | 2017 | 30'00 | COR | SÃO VICENTE | LIVRE
O COTIDIANO E A CULTURA DOS GUARANIS M'BYAS, BEM COMO SUA RELAÇÃO COM A CIDADE, O ESTADO E A INTERFERÊNCIA DE AMBOS EM SUA ALDEIA, LOCALIZADA EM SÃO VICENTE (SP).

POR TRÁS DA LATA

DIREÇÃO: PEDRO SILVEIRA | DOCUMENTÁRIO | 2016 | 18'58 | COR | SANTOS | 14 ANOS.
GRANDES EXPOENTES DA CENA DO GRAFFITI NA BAIXADA SANTISTA REVELAM AO PÚBLICO SUA RELAÇÃO COM A ARTE URBANA, O MERCADO, A SOCIEDADE E O PODER PÚBLICO, ENTRE OUTRAS CONTROVÉRSIAS.

TÁBUA SANTISTA

DIREÇÃO: JUNIOR FARIA E ROBERTA CAPRILE | DOCUMENTÁRIO | 2016 | 14'52 | COR | SANTOS | LIVRE
QUANDO THOMAS RITTSCHER CONSTRUIU UMA PRANCHA HAVAIANA NO QUINTAL DA SUA CASA, EM 1935, NÃO IMAGINAVA QUE DESLIZAR SOBRE AS ONDAS SERIA UM DOS ESPORTES MAIS PRATICADOS NO MUNDO.

VIDAS AO MAR

DIREÇÃO: RAPHAEL CAPELLO E LEONARDO FIGUEIREDO | DOCUMENTÁRIO | 2016 | 7'48 | COR | SANTOS | LIVRE
DUAS CRIANÇAS PORTADORAS DE NECESSIDADES ESPECIAIS ENCONTRAM NO SURF UMA FORMA DE SUPERAR SEUS LIMITES.

VOCÊ SÓ DÁ AULA?

DIREÇÃO: FABIANO KELLER E MARIANA SPOSATI | DOCUMENTÁRIO | 2016 | 19'40 | COR | SÃO VICENTE | LIVRE
O COTIDIANO DOS PROFESSORES NO BRASIL, SEJA DA REDE PARTICULAR OU PÚBLICA, EM NOVE DEPOIMENTOS. E O IMPACTO CAUSADO EM SUA SAÚDE PELAS CONDIÇÕES A QUE ESTÃO DIARIAMENTE SUBMETIDOS.

MOSTRA COMPETITIVA OLHAR BRASILIS

em ordem alfabética

A GIS

DIREÇÃO: THIAGO CARVALHAES | DOCUMENTÁRIO | 2016 | 20' | COR | SÃO PAULO (SP) E PORTO POR) | 14 ANOS. GISBERTA SALCE ERA UMA MULHER TRANSEXUAL BRASILEIRA QUE VIVIA COMO IMIGRANTE EM PORTUGAL. ELA FOI BRUTALMENTE ASSASSINADA HÁ 10 ANOS, E DESDE ENTÃO SE TORNOU SÍMBOLO DA LUTA PELOS DIREITOS TRANSEXUAIS. ESTE DOCUMENTÁRIO CONSTRÓI UM RETRATO DELICADO, PEÇA POR PEÇA, DE UMA MULHER DESPEDAÇADA POR UM MUNDO INDIFERENTE.

AQUELES CINCO SEGUNDOS

DIREÇÃO | FELIPE SALEME | FICÇÃO | 2016 | 15' | COR | JUIZ DE FORA (MG) | 14 ANOS EM UM QUARTO DE HOTEL, APÓS MAIS UM ENCONTRO FURTIVO NO MEIO DA SEMANA, DOIS AMANTES, APÓS 2 ANOS, DESCOBREM QUE NUNCA SE BEIJARAM. UMA HISTÓRIA DE AMOR. DO FIM AO COMEÇO.

AO FINAL DA CONVERSA, ELES SE DESPEDEM COM UM ABRAÇO

DIREÇÃO: RENAN BRANDÃO | FICÇÃO | 2017 | 19'51 | COR | RIO DE JANEIRO (RJ) | 12 ANOS AO MESMO TEMPO QUE ELISA SE DESPEDE DE HELIOMAR, CONHECE O JOVEM MICHEL.

CAPITÃO BRASIL

DIREÇÃO: FELIPE ARROJO POROGER | FICÇÃO | 2017 | 16'20 | COR | SÃO PAULO (SP) | 12 ANOS QUANDO O CAOS TOMA CONTA DAS RUAS, A VIDA DE UM GAROTO DE DEZ ANOS COMEÇA A RUIR. É NO MOMENTO EM QUE O DESESPERO SE ASSENTA QUE O CAPITÃO BRASIL ENCONTRA ESPAÇO.

CLOSE

DIREÇÃO: ROSANE GURGEL | DOCUMENTÁRIO | 2016 | 20' | COR | FORTALEZA (CE) | LIVRE. JÉSSICA, SUYANNE, BRUNA E NATHÁLIA ESTÃO DETIDAS NA UNIDADE PRISIONAL, LOCALIZADA EM AQUIRAZ, REGIÃO METROPOLITANA DE FORTALEZA. UM ESPAÇO, VÁRIAS HISTÓRIAS, A MESMA ESPERANÇA COMPARTILHADA POR TODAS: RESISTIR E LUTAR PELO FIM DO PRECONCEITO.

DEMÔNIA - MELODRAMA EM 3 ATOS

DIREÇÃO: CAINAN BALADEZ E FERNANDA CHICOLET | FICÇÃO | 2016 | 16'39 | COR | SÃO PAULO (SP) | 12 ANOS DEMÔNIA É UM SER ENDIABRADO. OU UMA MULHER MÁ.

FILHOS DA LUA NA TERRA DO SOL

DIREÇÃO: DANIELLE BERTOLINI | DOCUMENTÁRIO | 2016 | 15'42 | COR | CUIABÁ E CHAPADA DOS GUIMARÃES (MT) | LIVRE TRATA DE FORMA POÉTICA A RELAÇÃO ENTRE PESSOAS ALBINAS E O SOL DE CUIABÁ, CONSIDERADA UMA DAS CIDADES MAIS QUENTES DO BRASIL.

FONTE NOVA

DIREÇÃO: MATHEUS VIANNA | FICÇÃO | 2016 | 15' | COR | SALVADOR (BA) | LIVRE ANGÚSTIA E AFETO SE MESCLAM NA RELAÇÃO DE UM JOVEM EM DESASSOSSEGO COM SEU AVÔ ENFERMO. ENTRE ELES, A PAIXÃO QUE SEMPRE OS MANTEVE UNIDOS.

NO FIM DE TUDO

DIREÇÃO: VICTOR CIRIACO | FICÇÃO | 2017 | 14'04 | COR | NATAL (RN) | 12 ANOS
DURANTE TODA SUA VIDA, JOSY LUTOU PELA ACEITAÇÃO DE SUA MÃE, A ÚNICA PESSOA QUE O
IMPORTAVA. A DOENÇA, AS LONGAS TARDES E OS DELÍRIOS TRAZEM À TONA UM ESTREITAMENTO DE
LAÇOS QUE TARDOU A ACONTECER.

OBRIGADOS

DIREÇÃO: HENRIQUE GRISE | FICÇÃO | 2016 | 15' | COR | SÃO PAULO (SP) | 14 ANOS
ACOMETIDOS POR SENTIMENTOS AMBÍGUOS, PEDRO E SANDRA TRAVAM UM ESTRANHO EMBATE.

O DEMÔNIO DE MAXWELL

DIREÇÃO: MARCOS VAZ | FICÇÃO | 2017 | 20' | COR | SÃO PAULO E SANTOS (SP) | 18 ANOS
UM PAI TENTA REATAR O RELACIONAMENTO COM SUA FILHA CADEIRANTE, TRAZENDO À TONA
ANTIGOS SEGREDOS.

O PROJETO DO MEU PAI

DIREÇÃO: ROSARIA | ANIMAÇÃO | 2016 | 5'39 | COR | VILA VELHA (ES) | LIVRE
EU TENHO UM AMIGO QUE DIZ QUE A GENTE PRECISA DESENHAR UMA MESMA COISA MIL VEZES, ATÉ
ELA FICAR DO JEITO QUE A GENTE ACHA QUE É.

PISCINA

DIREÇÃO: LEANDRO GODDINHO | FICÇÃO | 2016 | 20' | COR | SÃO PAULO (SP) | 14 ANOS.
NUMA BUSCA PARA CONHECER MELHOR O PASSADO DE SUA AVÓ RECÉM FALECIDA, CLAUDIA
CONHECE MARLENE, VELHA SENHORA ALEMÃ QUE GUARDA NUMA PISCINA VAZIA AS MEMÓRIAS DE
SEU PASSADO.

QUANDO PAREI DE ME PREOCUPAR COM CANALHAS

DIREÇÃO: TIAGO VIEIRA | FICÇÃO | 2015 | 14'59 | COR | SÃO PAULO (SP) E GOIÂNIA (GO) | 12 ANOS
EM MEIO A UMA CRISE POLÍTICA, JOÃO CARLOS TOMA A DECISÃO MAIS IMPORTANTE DE SUA VIDA.

VIDAS CINZAS

DIREÇÃO: LEONARDO MARTINELLI | FICÇÃO | 2017 | 14'59 | P&B | RIO DE JANEIRO (RJ) | 12 ANOS
UM FALSO DOCUMENTÁRIO SOBRE A ATUAL CRISE SOCIAL, POLÍTICA E ECONÔMICA NO BRASIL, ONDE
O GOVERNO CORTA AS CORES DO RIO DE JANEIRO, DEIXANDO A CIDADE EM PRETO E BRANCO.

MOSTRA 15 ANOS

em ordem alfabética

EL CHATEAU

* VENCEDOR DO 1º CURTA SANTOS *

DIREÇÃO: VICTOR-HUGO BORGES | ANIMAÇÃO | S. VICENTE | COR | 05'47 | 2002 | 10 ANOS

SINOPSE: RAPAZ APAIXONADO ESPERA POR SUA NAMORADA EM UM FINO RESTAURANTE. PARÓDIA DAS RELAÇÕES HUMANAS, EM QUE PESSOAS DEVORAM UMAS AS OUTRAS, NESTE CASO, LITERALMENTE.

FELIZ ANO NOVO

* VENCEDOR DO 14º CURTA SANTOS *

DIREÇÃO: MÔNICA DONATELLI | FICÇÃO | SANTOS | COR | 17'00" | 2015 | 12 ANOS

UM FILME QUE CELEBRA A AMIZADE E A VIVÊNCIA, OS AMORES E AS DORES, AS LEMBRANÇAS E O TEMPO. DANDARA VAI EMBORA APÓS TERMINAR SEU NAMORO COM ANNE, ENQUANTO MIGUEL, SEU MELHOR AMIGO, É DEIXADO POR TALES. AGORA TENTAM BUSCAR ALGUM APRENDIZADO DIANTE DAQUELE ANO QUE SE PASSOU ATRAVÉS DE UMA REFLEXÃO REGISTRADA EM CARTAS.

POR TRÁS DO CARTÃO POSTAL

* VENCEDOR DO 14º CURTA SANTOS *

DIREÇÃO: JUNIOR CASTRO | DOCUMENTÁRIO | SANTOS | COR | 19'00 | 2015 | LIVRE

SINOPSE: A CIDADE DE SANTOS TEM O SEXTO MELHOR IDH - ÍNDICE DE DESENVOLVIMENTO HUMANO DO BRASIL. ELA É CONHECIDA PELA PRAIA E SEU EXTENSO JARDIM, CONSIDERADO O MAIOR FRONTAL DE ORLA DE PRAIA DO MUNDO. MAS, POR TRÁS DAS BELAS PAISAGENS, A REALIDADE É DIFERENTE...

TEMPO É MORFINA

* VENCEDOR DO 13º CURTA SANTOS *

DIREÇÃO: KAMILLI SEMENOV E DANIEL QUEIJA | FICÇÃO | SANTOS | COR | 17'00 | 2014 | 12 ANOS

SINOPSE: OS ÚLTIMOS MOMENTOS DE UM CASAL ANTES DE SE SEPARAREM POR TEMPO INDETERMINADO REVELAM A TENSA PREPARAÇÃO DE ELIANE E A DIFÍCIL DECISÃO DE JOBSON.

MOSTRA CURTA MATINÊ

em ordem alfabética

BOLA DE TRAJOS

DIREÇÃO: CARLOS AVALONE | ANIMAÇÃO | 2017 | 5'00 | SANTOS | LIVRE

SINOPSE: CONFLITO E SOLIDARIEDADE ENTRE TRÊS CRIANÇAS JOGANDO FUTEBOL COM UMA BOLA DE TRAJOS E UMA BOLA DE COURO.

O CORAÇÃO DO PRÍNCIPE

DIREÇÃO: CAYA RYUICHI | ANIMAÇÃO | 2013 | 14'00" | SÃO PAULO/SP | LIVRE

SINOPSE: ERA UMA VEZ O REINO DO DIA E O REINO DA NOITE. O PRÍNCIPE DO REINO DO DIA, ALEXEI, ERA UM GRANDE AVENTUREIRO QUE GUARDAVA UM SEGREDO, ELE PERDEU SEU CORAÇÃO. KURT, O PRÍNCIPE DO REINO DA NOITE, TAMBÉM TINHA UM SEGREDO: SUA PAIXÃO POR ALEXEI.

O MENINO QUE SABIA VOAR

DIREÇÃO: DOUGLAS ALVES FERREIRA | ANIMAÇÃO | 2013 | 11'00" | SÃO PAULO/SP | LIVRE

SINOPSE: UM MENINO DE APENAS SETE ANOS ESTÁ EM COMA. APESAR DA TRISTEZA DA SITUAÇÃO, A NATUREZA DE SEU ESPÍRITO INFANTIL NÃO É AFETADA E ELE VOA LIVRE E VIVE GRANDES AVENTURAS!

O PEQUENO MONSTRO

DIREÇÃO: NILDO FERREIRA E KAUÊ NUNES | FICÇÃO | 2012 | 5'47 | SANTOS | LIVRE

SINOPSE: A FICÇÃO CONTA A HISTÓRIA DE UM GAROTO COM UMA IMAGINAÇÃO MUITO FÉRTIL. ELE ACREDITA QUE TODA SUA FAMÍLIA É FORMADA DE MONSTROS, INCLUSIVE ELE.

MOSTRA DAS MINAS

em ordem alfabética

DE VEZ EM QUANDO SOU MARROM

DIREÇÃO: NANA DELLA GATTA E JULIA BERGMANN | DOC | 2017 | 15'00 | COR | SÃO PAULO/SP | LIVRE

SINOPSE: MORADOR INUSITADO DO CENTRO DE SÃO PAULO QUE SE TORNA O ELO DE LIGAÇÃO ENTRE PESSOAS DE ORIGENS DIVERSAS, DÁ EXEMPLO DE AMOR E AMIZADE.

PRÓXIMA

DIREÇÃO: LUIZA CAMPOS | FICÇÃO | 2017 | 15'00 | COR | SÃO PAULO/SP | LIVRE

SINOPSE: AOS DOZE ANOS, CAROL PERCEBE QUE O MUNDO AO SEU REDOR ESTÁ MUITO PARECIDO: SUAS TIAS E PRIMAS, AS AMIGAS DA ESCOLA, AS MULHERES NAS LOJAS, AS CANTORAS DA INTERNET, TODAS ESTÃO COM O CABELO LISO. MENOS ELA.

MOSTRA 25 ANOS PALOP/UE (PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA NA ÁFRICA)

em ordem alfabética

HORA DI BAI

DIREÇÃO: SAMIRA VERA-CRUZ | DOCUMENTÁRIO | 2017 | 23'00 | CABO VERDE

SINOPSE: A REALIDADE CABO-VERDIANA É POR SI UMA ETERNA VIAGEM E NA DERRADEIRA HORA, A MISTURA DE BRANCO E PRETO, DE EUROPEU E AFRICANO, REVELA-SE NUMA ILHA EXTREMAMENTE CATÓLICA (HERANÇA EUROPEIA) MAS QUE GUARDA SUPERSTIÇÕES TRAZIDAS PELOS ESCRAVOS (HERANÇA AFRICANA). AFINAL, A MORTE É CERTA. A HORA DI BAI É QUE É INCERTA.

PÁ NHA TÉRA

DIREÇÃO: RUI MANUEL DA COSTA | DOCUMENTÁRIO | 2017 | 14'00 | GUINÉ-BISSAU

SINOPSE: QUINTINO É DIRETOR DO PARQUE "JOÃO VIEIRA E POILÃO", NO ARQUIPÉLAGO DOS BIJAGÓS. A SUA MISSÃO É MANTER O EQUILÍBRIO ENTRE HOMEM E MEIO NATURAL. POR ISSO É RESPEITADO E ADMIRADO PELOS DEMAIS CHEFES TRIBAIS; REJEITADO, EM PARTE, PELOS JOVENS; E INIMIGO A ABATER PELOS PESCADORES, ESCOLADOS NA SOCIEDADE DE CONSUMO.

MINA KIÁ

DIREÇÃO: KÁTIA ARAGÃO | FICÇÃO | 2017 | 23'00 | SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE

SINOPSE: TÓNIA, UMA MENINA EXTROVERTIDA, SENSÍVEL E ALEGRE QUE SONHA SER JORNALISTA. A SUA VIDA MUDA QUANDO A MÃE A ENVIA PARA CASA DOS TIOS, NA CIDADE, ONDE PASSA A SOFRER ABUSO E MAUS-TRATOS. COM TANTOS OBSTÁCULOS SERÁ QUE TÓNIA VAI ALCANÇAR O SEU GRANDE OBJETIVO?

TARA BANDU

DIREÇÃO: VICTOR DE SOUSA PEREIRA | DOCUMENTÁRIO | 2017 | 23'00 | TIMOR-LESTE

SINOPSE: RETRATO DE UMA PRÁTICA TRADICIONAL ATUAL DAS COMUNIDADES TIMORENSES, PARA MEDIAÇÃO DE CONFLITOS ENTRE A LEGISLAÇÃO RELIGIOSA, TRADICIONAL E DEMOCRÁTICA MODERNA.

MOSTRA ESPECIAL DE LONGA-METRAGEM

em ordem alfabética

CORPO ELÉTRICO

DIREÇÃO: MARCELO CAETANO | FICÇÃO | COR | 95 MIN | 2017 | 14 ANOS

SINOPSE: O VERÃO ESTÁ CHEGANDO E ELIAS TEM SONHADO MUITO COM O MAR. NA FÁBRICA EM QUE TRABALHA, AS RESPONSABILIDADES AUMENTAM. DEPOIS DE UMA NOITE FAZENDO HORA EXTRA, ELIAS E OS OPERÁRIOS DECIDEM SAIR E TOMAR UMA CERVEJA. É QUANDO NOVAS POSSIBILIDADES DE ENCONTROS SURGEM EM SEU HORIZONTE.

ERA O HOTEL CAMBRIDGE

DIREÇÃO: ELIANE CAFFÉ | FICÇÃO | 2016 | 90 MIN | COR | SÃO PAULO/SP | 12 ANOS

SINOPSE: REFUGIADOS RECÉM-CHEGADOS AO BRASIL DIVIDEM COM UM GRUPO DE SEM-TETOS UM VELHO EDIFÍCIO ABANDONADO NO CENTRO DE SÃO PAULO. ALÉM DA TENSÃO DIÁRIA QUE A AMEAÇA DE DESPEJO CAUSA, OS NOVOS MORADORES DO PRÉDIO TERÃO QUE LIDAR COM SEUS DRAMAS PESSOAIS E APRENDER A CONVIVER COM PESSOAS QUE, APESAR DE DIFERENTES, ENFRENTAM JUNTOS A VIDA NAS RUAS.

HISTÓRIAS QUE NOSSO CINEMA (NÃO) CONTAVA

DIREÇÃO: FERNANDA PESSOA | DOCUMENTÁRIO | COR | 79 MIN | 2017 | 16 ANOS

SINOPSE: UMA RELEITURA HISTÓRICA DA DITADURA MILITAR NO BRASIL ATRAVÉS APENAS DE IMAGENS E SONS DE FILMES POPULARES DA ÉPOCA CONSIDERADOS "PORNOCHANCHADA".

PRECISAMOS FALAR DO ASSÉDIO

DIREÇÃO: PAULA SACCHETTA | DOCUMENTÁRIO | 2016 | 80 MIN | COR | SÃO PAULO-SP | 16 ANOS

SINOPSE: NA SEMANA DA MULHER, UMA VAN-ESTÚDIO COLETOU EM NOVE LOCAIS DE SÃO PAULO E DO RIO DE JANEIRO DEPOIMENTOS DE MULHERES VÍTIMAS DE QUALQUER TIPO DE ASSÉDIO. AO TODO, 140 DECIDIRAM FALAR. SÃO RELATOS DE MULHERES DE 14 A 85 ANOS, DE ZONAS NOBRES OU PERIFÉRIAS, COM DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS NA VIOLÊNCIA QUE ACONTECE TODOS OS DIAS E PODE SE DAR DENTRO DE CASA, EM UM BECO ESCURO OU NO MEIO DA RUA, À LUZ DO DIA.

QUERÔ

DIREÇÃO: CARLOS CORTEZ | FICÇÃO | COR | 88 MIN | 2007 | 16 ANOS

SINOPSE: QUERÔ É FILHO DE UMA PROSTITUTA, EXPULSA DO BORDEL EM QUE TRABALHAVA NO DIA EM QUE DEU À LUZ. DESESPERADA, ELA SE SUICIDA TOMANDO QUEROSENE. A DONA DO PROSTÍBULO RESOLVE ACOLHÊ-LO E O APELIDA DE QUERÔ, EM REFERÊNCIA AO MODO COMO SUA MÃE MORREU. AO CRESCER QUERÔ, REVOLTADO COM OS MAUS TRATOS QUE RECEBE, PASSA A COMETER PEQUENOS DELITOS. UM DIA ELE É PEGO E ENCAMINHADO À FEBEM, ONDE SUA VIDA É MARCADA PARA SEMPRE.

MOSTRA COMPETITIVA VIDEOCLÍPE CAIÇARA

em ordem alfabética

"CHAMA ACESA" | DUCASCO

DIREÇÃO RAFAELA NAVARRO | 2017 | 3'40 | COR | SANTOS | LIVRE

"DEUS E O DIABO" | CIDADÃO BLINDADO

DIREÇÃO: ANDREWS NASCIMENTO E FAUSTO ANDRÉ | 2017 | 3'56 | COR | SANTOS | LIVRE

"DOPE" | KING SHOCK

DIREÇÃO: ALANN SANTOS E MATHEUS DIAS | 2016 | 3'47 | COR | GUARUJÁ | LIVRE

"ID" | FINO

DIREÇÃO: AJ SANTA ROSA | 2017 | 2'37 | P&B | SANTOS | 14 ANOS

"MELHOR DO QUE O MUNDO" | AUTÊNTICA

DIREÇÃO: MÔNICA DONATELLI | 2017 | 3'33 | COR | SANTOS | LIVRE

"OLHOS AMARELOS" | SILVINO

DIREÇÃO: YGOR DE OLIVEIRA | 2017 | 2'38 | COR | SÃO PAULO | LIVRE

"OUVIDOS AO MISTÉRIO" | PSEUDO BANDA

DIREÇÃO: COLETIVO PSEUDO BANDA | 2017 | 3'56 | COR | SANTOS | LIVRE

"SEDE DE JUSTIÇA" | USREC

DIREÇÃO: BRUNO BILLI | 2017 | 3'21 | COR | SANTOS | LIVRE

MOSTRA DE ENCERRAMENTO

MORTE

DIREÇÃO: JOSÉ ROBERTO TORERO | FICÇÃO | 2002 | 15'00 | COR | SÃO PAULO/SP | 10 ANOS

SINOPSE: CASAL PREPARA-SE PARA A "GRANDE VIAGEM" NÃO ESQUECENDO AS FLORES, A MÚSICA, A BAGAGEM: TUDO NOS MÍNIMOS DETALHES.

ANTES DO FIM

DIREÇÃO: CRISTIANO BURLAN | FICÇÃO | 2017 | 86 MIN | P&B | SÃO PAULO-SP | 10 ANOS

SINOPSE: JEAN SENTE-SE PRESO NA LÓGICA DE LONGEVIDADE QUE A INDÚSTRIA FARMACÊUTICA O IMPÕE E DECIDE PLANEJAR UM SUICÍDIO CONSCIENTE. ELE CONVIDA HELENA PARA QUE O SUICÍDIO SEJA A DOIS. ELA, POR SUA VEZ, HESITA, POIS SABE QUE VIVERÁ BEM, INCLUSIVE, SE PRECISAR FICAR SÓ, MAS O AJUDA EM SUAS INTENÇÕES. O SILÊNCIO ENTRE ELES NÃO REVELA DISTÂNCIA, MAS INTIMIDADE. JEAN DANÇA A MORTE ENQUANTO HELENA SEGUE ENSAIANDO A VIDA.