



REGULAMENTO - 13ª EDIÇÃO - 2015

CURTA SANTOS - FESTIVAL DE CINEMA DE SANTOS

1. Objetivos:

Os objetivos do **13º Curta Santos** são: promover, exhibir, revelar, discutir, valorizar e difundir a importância do *Curta-Metragem Brasileiro*, revelando o atual panorama do audiovisual regional, contemplando um diálogo entre a produção nacional e os realizadores do litoral paulista, solidificando o pólo de produção e exibição caieira, formando e sensibilizando público para o filme curto.

O pólo audiovisual hoje formado em nossa região é uma realidade complexa, uma produção inquieta, sem amarras, livre nas suas formas de expressão e linguagem, estética e de gêneros, abarcando novos formatos, gerando novas posturas, abordagens, análises e conteúdos.

O **Curta Santos** celebra a produção independente, que revigora e oxigena através de mostras regionais. Determinada em não seguir algum padrão pré-determinado, exigindo um olhar mais acurado para entender a sua realidade.

2. Local e data:

O **XIII Curta Santos** acontecerá de 15 a 20 de setembro de 2015 no município de Santos, no litoral paulista.



3. Inscrições:

- 3.1 O **13º Curta Santos** terá caráter competitivo.
- 3.2 As inscrições ocorrerão impreterivelmente de 01 a 30 de junho de 2015
- 3.3 Serão aceitas produções realizadas em qualquer período, sem restrições à data de produção, desde que tal produção nunca tenha participado de outras edições do Curta Santos, em Mostra Competitiva.
- 3.4 As inscrições deverão ser realizadas somente através do site do Curta Santos: www.curtasantos.com.br. Ao final do preenchimento da ficha de inscrição o sistema abrirá a ficha preenchida para ser salva em seu computador. Ela deverá ser enviada desta forma para o Festival, pelo e-mail: contato@curtasantos.com.br.
- 3.5 As obras inscritas deverão ser enviadas através de link de compartilhamento para download ou por link para visualização, junto da ficha preenchida no site, sendo que o link enviado deverá ficar disponível até a data de 18 de agosto de 2015.
- 3.6 Caso o realizador envie sua obra por link do YouTube, este deve ser configurado como "não listado" ou "público"; já o link do Vimeo deverá ser enviado juntamente com senha de acesso;
- 3.7 Os curtas-metragens passarão a incorporar o acervo do Curta Santos, sob o compromisso de não serem divulgados e/ou utilizados para fins comerciais.

4. Categorias competitivas de curtas metragens

O Curta Santos possui 2 (duas) mostras competitivas em 2015.

- 4.1 As inscrições estão abertas para produções **nacionais** na seguinte mostra:



- **Mostra Competitiva Olhar Brasilis**: Mostra competitiva nacional de curtas metragens. Serão aceitas obras produzidas em todo o Brasil, de temática livre, com duração máxima de até 20 minutos (incluindo os créditos). Serão selecionados 10 filmes.

4.2 As inscrições estão abertas para produções **regionais** na seguinte mostra:

- **Mostra Competitiva Olhar Caiçara**: Mostra competitiva regional de curtas metragens. Serão aceitas obras produzidas no Litoral Sul do estado de São Paulo, de temática livre, com duração máxima de até 20 minutos (incluindo os créditos). Serão selecionados 10 filmes.

4.3. A Comissão de seleção será composta por profissionais com reconhecida experiência em audiovisual, em colaboração com a direção do festival.

5. Júri e premiação:

5.1 A comissão julgadora será composta de pelo menos três membros. O júri atuará de forma independente, seguindo premissas adotadas em conjunto com a direção do ***XIII Curta Santos***.

5.2 O prêmio oficial do ***XIII CURTA SANTOS*** é o troféu denominado Maurice Legiard, que será entregue aos vencedores nas suas respectivas categorias, na cerimônia de encerramento do evento.

5.3 Categorias de premiação:



- **Categorias de premiação da Mostra Olhar Brasilis:** Melhor Curta Ficção, Melhor Curta Documentário, Direção, Roteiro, Fotografia, Montagem, Som, Ator e Atriz.

- **Categorias de premiação da Mostra Olhar Caiçara:** Melhor Curta Ficção, Melhor Curta Documentário, Direção, Roteiro, Fotografia, Montagem, Som, Ator e Atriz.

5.4 Poderão ser outorgados prêmios especiais, conforme a decisão dos jurados.

5.5 O Curta Santos poderá contemplar alguns vencedores com premiação em dinheiro e/ou serviços oferecidos diretamente por colaboradores e parceiros, sem a gestão direta da organização do festival.

5.6 As decisões do júri de seleção e premiação serão de caráter irrecorrível.

6. Mostras Especiais:

Alguns dos trabalhos inscritos que não farão parte da mostra competitiva serão convidados a participarem do ***XIII Curta Santos*** em programas e mostras especiais, tais como: Curta Matinê e outras. Estes trabalhos serão escolhidos por seus curadores.

Este regulamento também permite a inscrição para a seguinte mostra:

- **Mostra Especial de Videoclipes Caiçaras:** Mostra regional de videoclipes. Serão aceitas obras produzidas no Litoral Sul do estado de São Paulo, de temática livre, com duração de uma música. Serão selecionados 10 videoclipes para serem exibidos durante o festival. Será escolhido pelo público o melhor videoclipe, que receberá o troféu Maurice Legeard.



7. Da Titularidade:

Para todos os fins estipulados no presente instrumento, o **Realizador e/ou Produtor** declara que (I) é detentor, a título universal em caráter irrevogável e irretratável, de todos os direitos patrimoniais sobre a Obra; (II) lhe foram cedidos os direitos de imagem e som dos participantes das mesmas, e dos lugares e/ou coisas que apareçam na Obra; (III) lhe foram cedidos os direitos ou licenças de textos e/ou roteiros que tenham servido de inspiração para a Obra; (IV) lhe foram cedidos os direitos de imagens de arquivo que apareçam na Obra; (V) lhe foram cedidos os direitos de patentes ou licenças para uso de informações de terceiros e (VI) todos os direitos referentes à sincronização da trilha sonora foram negociados e pagos.

Em virtude do exposto acima, o **Realizador e/ou Produtor**, neste ato, isenta o **Curta Santos – Festival de Cinema de Santos** de quaisquer responsabilidades decorrentes ou advindas do objeto do presente regulamento, obrigando-se a assumir as demandas eventualmente existentes e a ressarcir o festival por quaisquer prejuízos que venha a sofrer em virtude do aqui disposto.

8. Da Classificação Indicativa

É obrigatório informar a Classificação Indicativa aferida pelo Ministério da Justiça, Departamento de Justiça, Classificação, Títulos e Qualificação (Dejus) ou disponibilizar todas as informações necessárias para requisição de autotclassificação a ser solicitada através da organização do festival nos seguintes termos:



- I. Todas as obras audiovisuais que não tiverem classificação indicativa aferida pelo Ministério da Justiça / Dejus serão submetidas ao órgão para autorização de autoclassificação;
- II. As informações enviadas ao Ministério da Justiça / Dejus serão as fornecidas pelo proponente na ficha de inscrição e são de responsabilidade do realizador. As informações de tema, classificação sugerida, justificativas e conteúdos devem estar de acordo com o “Manual da Nova Classificação Indicativa”, disponíveis para download no site do Ministério da Justiça (<http://portal.mj.gov.br/classificacao>);
- III. O preenchimento das informações de classificação indicativa é obrigatório, deve ser feito de acordo com as instruções do “Manual da Nova Classificação Indicativa”, e é de responsabilidade do realizador ou produtor do filme, passível das sanções jurídicas específicas. Essa informação se tornará pública e é de responsabilidade do produtor do filme;
- IV. Todos os filmes selecionados deverão enviar ao festival formulários e declarações necessários para a efetivação do pedido de autoclassificação indicativa da obra, devidamente impressas e firmadas;
- V. A não aceitação dos termos de requisição da Autoclassificação Indicativa ou a não inscrição da obra no Ministério da Justiça / Dejus de forma autônoma até uma semana após a divulgação dos selecionados desclassificará a obra.

9. Disposições Gerais:



PARAGRAFO ÚNICO: Não serão aceitas inscrições que não possuam a ficha de inscrição completa.

9.1 A inscrição é gratuita.

9.2 Os curtas deverão estar finalizados no momento da inscrição.

9.3 Cada Link deverá conter uma única obra.

9.4 Obras inscritas nas edições anteriores e que não foram classificadas podem se inscrever livremente, desde que estejam de acordo com o regulamento do festival.

9.5 O Realizador e/ou Produtor deve indicar na ficha de inscrição o número do CPB (Certificado de Produto Brasileiro) concedido pela Ancine. Serão aceitas obras que não possuam o CPB desde que previamente indicado na ficha. Para informações sobre como requerer o Registro de Obras, deve-se consultar o site da Agência Nacional de Cinema (www.ancine.gov.br).

9.6 A organização do festival irá incorporar a Obra ao acervo do Curta Santos, sob o compromisso de não ser utilizada para fins comerciais.

9.7 Todas as obras selecionadas poderão ter trechos (de até 30 segundos), assim como fotos usadas na divulgação e promoção do festival em mídia televisiva, impressa e eletrônica.

9.8 A organização do festival não ficará com a responsabilidade de custear as despesas de hospedagem, transporte e alimentação dos realizadores das obras selecionadas nas mostras competitivas durante suas exibições em Santos.



A participação no Festival implica na plena aceitação dos termos contidos no presente regulamento.